

# Morning heavy song

Slow

Tomasz Stańko

C<sup>7(#11)</sup> B<sub>b</sub><sup>7(b9)</sup> A<sup>7(#11)</sup> D<sub>b</sub>/A<sub>b</sub> E<sub>mΔ/G</sub> E<sub>bmΔ/Gb</sub> B<sub>b/F</sub> E<sup>7(#11)</sup>

E<sub>bm7</sub> D<sub>bm7</sub> C<sup>7(#11)</sup> B<sup>7(#11)</sup> C<sup>7(#11)</sup> B<sub>b</sub><sup>7(b9)</sup> A<sup>7(#11)</sup> D<sub>b/Ab</sub> G<sup>7(#11)</sup>

F<sub>#m7</sub> E<sub>m7</sub> E<sub>b7(#11)</sub> D<sup>7(#11)</sup> E<sub>b7(#11)</sub> D<sub>b7(b9)</sub> C<sup>7(#11)</sup>

E/B G<sub>mΔ/Bb</sub> F<sub>#mΔ/A</sub> C<sub>#/G#</sub> G<sup>7(#11)</sup>

14 F#m<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Eb<sup>7(#11)</sup> D<sup>7(#11)</sup> Eb<sup>7(#11)</sup> Db<sup>7(b9)</sup> C<sup>7(#11)</sup><sub>9</sub> E/B Bb<sup>7(#11)</sup>

18 Am<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Gb<sup>7(#11)</sup> F<sup>7(#11)</sup> Gb<sup>7(#11)</sup> E<sup>7(b9)</sup> Eb<sup>7(#11)</sup><sub>9</sub>

21 G/D BbmΔ/Db AmΔ/C E/B Bb<sup>7(#11)</sup>

23 Am<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Gb<sup>7(#11)</sup> F<sup>7(#11)</sup> Gb<sup>7(#11)</sup> E<sup>7(b9)</sup> Eb<sup>7(#11)</sup><sub>9</sub> G/D Db<sup>7(#11)</sup><sub>9</sub>

27 Cm<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup> A<sup>7(#11)</sup> Ab<sup>7(#11)</sup> A<sup>7(#11)</sup> G<sup>7(b9)</sup> Gb<sup>7(#11)</sup><sub>9</sub>

30    B $\flat$ /F              C $\sharp$ m $\Delta$ /E              Cm $\Delta$ /G              G/D              D $\flat$ 7( $\sharp$ 11)

32    Cm $^7$     B $\flat$ m $^7$ A $^7$ ( $\sharp$ 11) A $\flat$  $^7$ ( $\sharp$ 11)    A $^7$ ( $\sharp$ 11)    G $^7$ ( $\flat$ 9)    G $\flat$  $^7$ ( $\sharp$ 9)    B $\flat$ /F    E $^7$ ( $\sharp$ 11)

36    E $\flat$ m $^7$     D $\flat$ m $^7$ C $^7$ ( $\sharp$ 11)    B $\flat$  $^7$ ( $\sharp$ 11)    C $^7$ ( $\sharp$ 11)    B $\flat$  $^7$ ( $\flat$ 9)    A $^7$ ( $\sharp$ 11)

39    D $\flat$ /A $\flat$     Em $\Delta$ /G    E $\flat$ m $\Delta$ /G $\flat$     B $\flat$ /F    E $^7$ ( $\sharp$ 11)