

# Farewell to Maria

Tomasz Stańko

Fm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>(b9) Fm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>(b9)

5 Fm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>(b9) Fm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>(b9)

9 Fm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>(b9) Dm<sup>7</sup>(b5 b6) Dbm<sup>7</sup>(b5 b6)

13 Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> A<sup>7</sup>(b13 b5) DbΔ(#11) /:

17 Gm<sup>7</sup>(b5 b6) C<sup>7</sup>(b9) Dm<sup>7</sup>(b5 b6) Dbm<sup>7</sup>(b5 b6)

21 Cm<sup>7</sup>(b5 b6) F<sup>7</sup>(b9) Gm<sup>7</sup>(b5 b6) C<sup>7</sup>(b9)

2

25 Fm7 C7(b9) DbΔ(#11) AbΔ

29 GbΔ AbΔ BbΔ ⋮

33 GbΔ AbΔ BbΔ ⋮

suggested voicings

37 Cm7(b5 b6) Dbm7(b5 b6) Dm7(b5 b6) Gm7(b5 b6) DbΔ(#11) A7(b13)