

Witkacy - Wizje I

Belzebub

Chorus 1, 2, 3
medium (vari speed 0)

muz. Tomasz Stańko
tekst: St. I. Witkiewicz

trumpet: collective solo

SynhiAKS: electric space free sound

Yamaha DX7: scale 1

piano: collective solo

solo guitar: scale 1, collective solo

rhythm guitar: simile

electric bass: 2, 2, 2

drums: simile

percussions: play on time

narrator: A wszystko zaczęło się od...

tp

synth

DX7

p

gtr

rh. gtr

b

dr

perc

scale 2

scale 3

scale 1

scale 2

scale 3

scale 1

2

2

2

2

Belzebub

A wszystko zaczęło się od małego złotego posążka faunowatego Belzebuba, małą rzeźbę ze szczerego złota, tak wyczelowaną, wyrobioną, wypichconą, że zdawała się być dziełem jakiegoś naprawdę belzebubicznego zminiaturzającego Donatella nie z tego świata albo jakiegoś zeuropeizowanego Chińczyka, który całe życie swoje strawił na wykucie tej jednej, jedynej rzeczy.

Cud stał się. Belzebub ożył nie przestając być martwym, złotym Belzebubem, uśmiechał się, strzygł oczami i nawet kręcił głową. Mimo to dobrze wiedziałem, że to co widzę przed sobą, jest tylko kawałem szczerego złota.

21
tp

synth

DX7
P

colla chorus 1 →

gtr

rh. gtr

b

dr

perc

fragmenty Belzebuba wersja 1 →

narr. fragmenty Belzebuba wersja 2 →

fragmenty Belzebuba wersja 3 →